



Fig. 8 – Schöne Aussichten bei Herrn Almami

P Prin|cess Su|per|star, die; <Rapperin,

Musikproduzentin> Kurioses DJ-Doppel bei der Party des Magazins „Elle Girl“ im F.U.N. Club: Gnadenlos legte die New Yorker **Rapperin** Princess S. in der 12. Etage im Haus des Reisens am Alex harte HipHop- und Two-step-Scheiben auf. Zuvor beschallte noch Lady Mis Kir, die hübsche, inzwischen um einige Pfunde schwerer gewordene Ex-Deee-Lite-Sängerin, mit 80er-Oldie-Techno-Pop-Mucke das Publikum. Die gewagte Musikmischung wirkte auf die vorwiegend anwesenden Anzeigenkunden schocktherapeutisch. Selbst eingefleischte „Poser“ – viele der Herren übrigens im unhippen „Andreas-Türck-Gedächtnis“-Look – tanzten, bis der Schweiß von der Stirn tropfte. So manche haargeelsortierte Stoppelfrisur überlebte diesen Abend nicht.



(Jackie A.)

S **Schöne Aussichten** Fig. 8, <Foto- und Geräuschausstellung> Noch Ende der 90er Jahre galt als extrem suizidgefährdet, wer auch nur in die Nähe dieses Wohnhauses kam. Und Klaus-Rüdiger Landowsky, ehemaliger CDU-Pate, wollte den Sozialpalast sogar sprengen lassen. Heute heißt der Sozialpalast **Pallaseum**, und die Mieter veranstalten Wettbewerbe wie: „Mein Balkon soll schöner werden.“ Und das ist auch in der Ausstellung zu sehen, denn die Bewohner haben sich und ihre Balkone fotografiert. Initiiert hat diese wunderbar schönen Aussichten die Künstlerin und Ethnologin Martina Kneis. Noch bis zum 17. Februar kann man die Ausstellung in einer Wohnung des Pallaseums bewundern, danach zieht sie in die Otto-Nagel-Galerie um.

(BGe)

Schöne Aussichten bis 17.2., Di-Fr 15-19 Uhr, Sa+So 15-20 Uhr, Pallaseum, Pallasstraße 28, 6. Etage, Schöneberg; 25.2.-17.3., Di-Fr 15-19 Uhr, Sa 15-18 Uhr, Otto-Nagel Galerie, Seestraße 49, Wedding; 17.2., 19 Uhr, Führung durch den Bunker Pallasstraße mit Bodo Förster; www.schoene-aussichten-schoeneberg.de

FOTOS: OLIVER MOST, ANDRÉ C. HERCHER